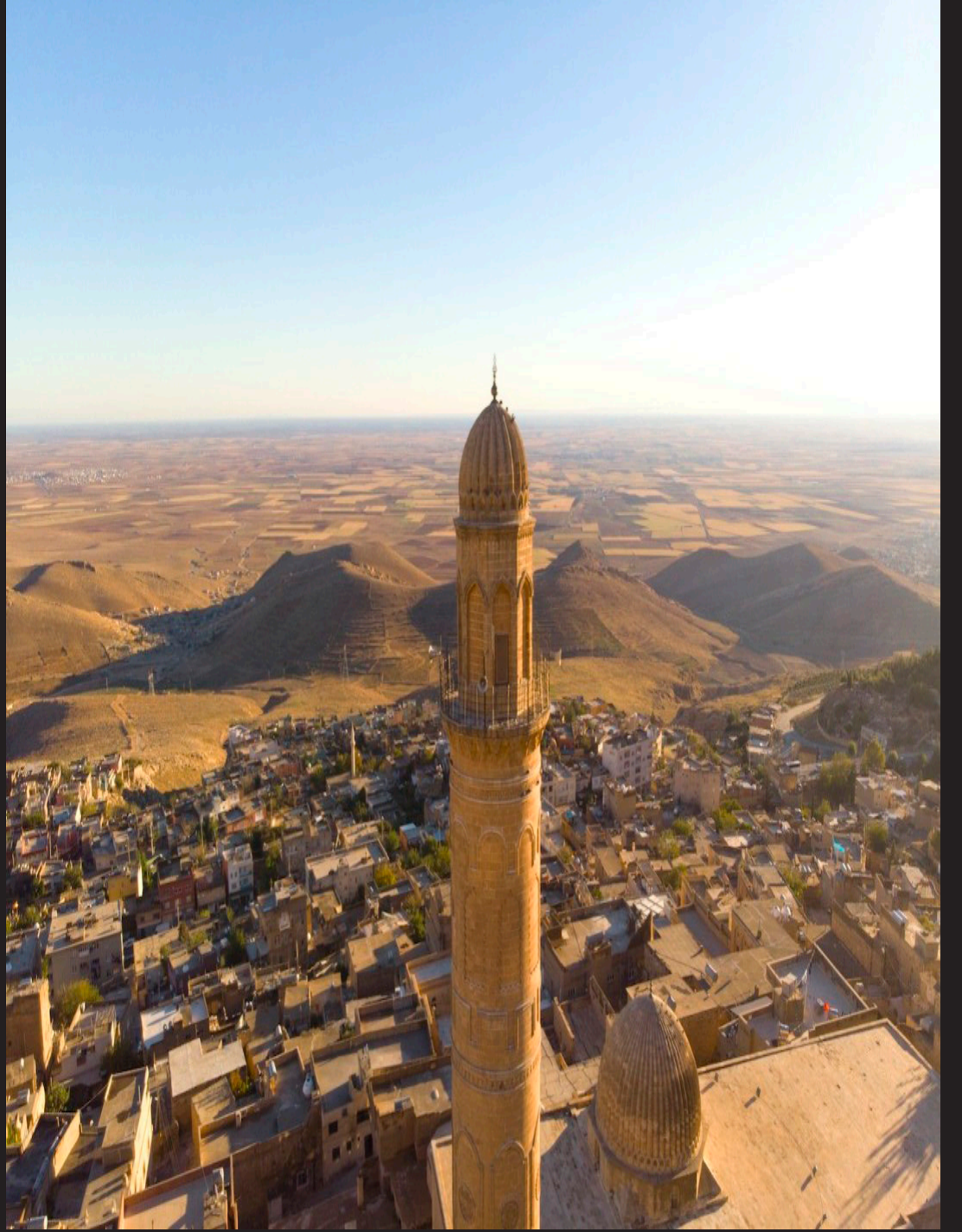




NİSAN 2019
SAYI : 1

SÖZSENDE



SÜLEYMAN SOLHAN ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ

İÇİNDEKİLER

“EDİTÖRDEN”	3
“OKUL MÜDÜRÜ” YAZISI”	4
“BİRAZ ŞİİR”	5
“ÜNLÜ YAZARLARIN ŞAŞIRTICI ÖZELLİKLERİ”	6
“SANATÇILARIN NÜKTELERİ”	7-8
“YANLIŞ BİLDİĞİMİZ ATASÖZÜ VE DEYİMLER”	9
“OSMANLI TÜRKÇESİNİN MAHİYETİ VE ÖNEMİ”	10
“OSMANLICA HAKKINDA KİM NE DEDİ”	11
“SENİ DÜŞÜNMEK” / VATAN ÜÇ KELİMEDİR!.....	12
“PEYGAMBERİMİZİN HAK OLDUĞUNA DAİR DELİLLER”	13-14
“HEPİMİZ BİRER DÜNYAYIZ!”	15
“BAŞARIYA ULAŞMA YOLUNDA”	16
“NASIL DUA ETMELİYİZ?”	17
“10 MADDEDE YABANCI DİL ÖĞRENMENİN FAYDALARI”	18-19
“OSMANLI PADİŞAHLARININ MESLEKLERİ”	20
“OKULUMUZDA DAHA ÖNCE GÖREV YAPMIŞ ÖĞRETMENLERDEN MEKTUP VAR!”	21
“DİNDE (İKRAH) ZORLAMA YOKTUR.” CÜMLESİNİ NASIL ANLAYIP UYGULAMALIYIZ?”	22
“MÜLTECİ BEBEK” ŞİİRİ” / “ABDULHAMİT HAN’A AYRILIK” ŞİİRİ”	23
“KEŞKE”	24
“MARDİN’DE ZEYTİNCİLİK”	25
“SU GİBİ AZİZ OLMAK”	26
“İNANILMAZ BİLİMSEL GERÇEKLER”	27
“BÜYÜK”LERDEN “BÜYÜK” SÖZLER”	28
“ECDADIMIN MİRASI KUDÜS-Ü ŞERİFE MEKTUP”	29
“KUT’ÜL AMMARE’NİN BİZE HATIRLATTIKLARI”	30
“KUT’ÜL AMARE FOTOĞRAFLARINDAN KARELER”	31
“ÖĞRETMENLER GÜNÜN KUTLU OLSUN ŞEHİDİM!”	32
“24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ETKİNLİĞİMİZ”	33
“OKULUMUZUN BAŞARILARI”	34
“ETKİNLİKLERİMİZ”	35-36-37
”KARİKATÜRLER”	38
“BULMACA”	39

EDİTÖRDEN

Sevgili Okurlarımız,

Dergimizin birinci sayısında sizlere “Merhaba” demekten büyük bir mutluluk duyuyoruz. Öncelikle şunu belirtmeliyiz ki coşkulu bir heyecanla yayımladığımız ilk sayımız, ekibimizin ilk tecrübesidir; ilk sayımızda hatamız olduysa hoşgörünüze sığınıyor, bize bu yolda cesaret ve güç veren okul yönetimine teşekkürlerimizi iletiyoruz. Sizlerle iletişimimizi güçlendiren dergimizin her bir sayısını merakla beklediğinizi umuyoruz.

Amacımız şair Baki'nin dediği gibi “baki kalan bu kubbede bir hoş sada imiş” mısrasına nail olabilmektir.

Bizlere destek verip katkıda bulunan herkese teşekkür ediyor, bir sonraki sayımızda görüşene kadar sevgiyle kalmanızı diliyoruz.

Saygılarımızla...



Mehmet Reşat İPEK
Türk Dili ve Edebiyatı
Öğretmeni



Değerli Öğretmenler Ve Sevgili Öğrenciler!

**NURULLAH ÇELİK
OKUL MÜDÜRÜ**

Dergimizin var oluş amacından kısaca bahsetmek gerekirse, karanlığın aydınlanması için ufak bir ‘mum’un ateşlenmesi yeterlidir. Sonra ateşlenen mum ısınmanın etkisiyle içindeki aydınlatma duygusunu en uzak yerlere taşımayı arzular. Ateşlenen mum başta kendi çevresini aydınlatır, daha sonra aydınlık ‘hale’ler şeklinde etrafa yayılır. Amacımız bir mum gibi karanlığı aydınlatmaktır. Size yeni bir dünya sunmak yerine var olan dünyanın karanlıkta kalan yüzünü yazılarımızla aydınlatmaya çalışacağız.

“Maksadımız öğrenci ve öğretmenlere bir yazı alanı açmak, gençlerin yetişme ve gelişmelerine, öğretmenlerin de topluluğa daha faydalı olmalarına yardım etmektir.”

Gerçek eğitim evrensel olandır. Lisemiz, öğrenciye bilgi aktarılan ve aynı zamanda ona kendini bulmasını sağlayarak, yönünü bulma konusunda öncülük eden bir yerdir. Okul, hayatı yönlendiren değerleri araştırmak ve kişiyi çevreleyen sorulara cevap bulmak amacıyla görüş alışverişinde bulunmayı desteklemeyi kendisi için görev bilmelidir. Hayat yolunu ailelerle birlikte şekillendirmek istiyoruz. Eğitim kadromuz öğrencinin kişisel yönetim düşüncesini geliştirmeyi teşvik eder ve onu gelecekte bulunmak istediği konuma yönlendirir.

Oldukça iddialı olan bu eğitim sürecinin amacı öğrencilerimizi, olumlu ve güvenli bir geleceğe taşıyacak yol sunmaktır. Bu vesileyle dergide emeği

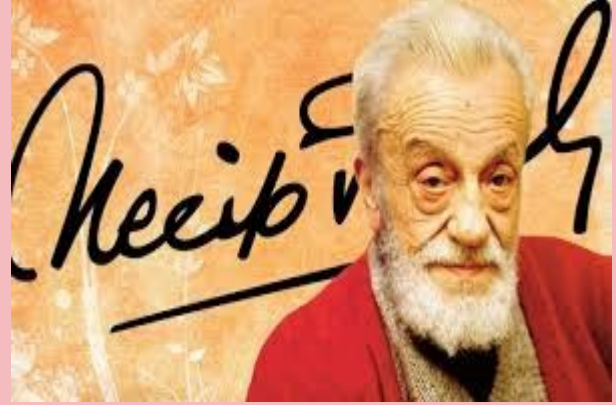
BİRAZ ŞİİR

Söyle sevda içinde türkümüzü
Aç bembeyaz bir yelken
Neden herkes güzel olmaz
Yaşamak bu kadar güzelken
İnsan, dallarla, budaklarla bir
Aynı maviliklerden geçmiştir.
İnsan nasıl ölebilir!
Yaşamak bu kadar güzelken



Fazıl Hüsni DAĞLARCA

Ne hasta bekler sabahı,
Ne taze ölüyü mezar!
Ne de şeytan bir günahı
Seni beklediğim kadar
İstemem artık gelmeni
Yokluğunda buldum seni
Bırak vehmimde gölgeni
Gelme artık neye yarar!



Necip Fazıl Kısakürek

Ne doğan güne hükmüm geçer,
Ne halden anlayan bulunur;
Ah aklımdan ölümüm geçer;
Sonra bu kuş, bu bahçe, bu nur.
Ve gönül Tanrısına der ki:
- Pervam yok verdiğin elemden;
Her mihnet kabulüm, yeter ki
Gün eksilmesin penceremden!

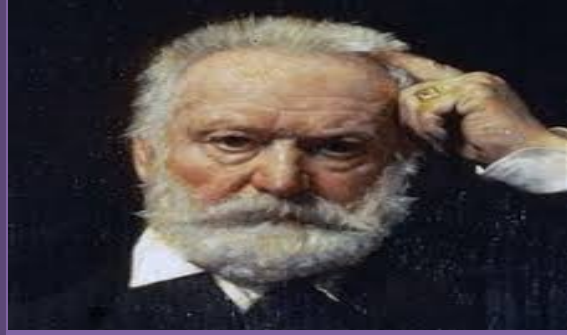


Cahit Sıtkı Tarancı

Mahmut Dinler
11) D

ÜNLÜ YAZARLARIN ŞAŞIRTICI ÖZELLİKLERİ

Kitaplarını severek okuduğumuz, dünyaya başarılarını kanıtlamış, yazdıklarıyla kendilerinden sonraki kuşaklara öncülük etmiş birçok yazarın insanı hayrete düşürebilecek birtakım özellikleri olduğunu biliyor muydunuz? Bu özellikler sizi şaşırtacak. Bazı insanlar sürekli bir beğenilme, onaylanma telaşı içindedir. Beğenilmediğini düşünüp hep bir eksiklik duygusuyla yaşar. İşte Cahit Sıtkı Tarancı da tıpkı Ahmet Haşim ve Reşat Nuri gibi çirkin olduğunu düşünerek içine kapanmış yazarlarımızdandı. Şiirlerinin yalnızlık, karamsarlık ve ölüm kokması bundandı. Oysa çirkin bir adam değildi Tarancı. Her daim bakımlı ve şıktı. Ah be Tarancı! “Yaş otuz beş yolun yarısı eder, Dante gibi ortasındayız ömrün” diye yazan biri ne kadar çirkin olabilir ya da çirkin olsa ne yazar!



Beğenilme takıntısı yalnızca bazı yerli yazarlarımıza özgü bir hissiyat değildi. “Sefiller” ve “Notre Dame’ın Kamburu” gibi başyapıtların efsane yazarı Victor Hugo’nun da böyle bir takıntısı vardı. Yaşlanma etkilerini yavaşlatmak, vücudunu diri tutmak için her sabah buzlu suyla yıkanır, sesi güzel çıksın diye çiğ yumurta içerdi. Kötü görünmekten korkan yazar; her zaman şık giyinir, her gün ama her gün berbere gidip saçını düzelttirir, dakikalarca aynada kendini izlerdi. Tüm bunları yaptığından mıdır bilinmez ama Hugo 83 yaşına kadar yaşadı.

Yaşadığı dönemde oldukça bilinmesine ve sevilmesine karşın sonraki nesillerin çok tanımadığı bir yazardır Hüseyin Rahmi Gürpınar. Yaşamının son 31 yılını Heybeliada’nın tepesinde manzaraya nazır bir köşkte geçiren Gürpınar, temizlik hastasıydı. Mikrop kaparıcı korkusuyla eldivenleri olmadan sokağa çıkmaz, dört mevsim eldivenle dolaşır. Yazarın ilginç yönü sadece bununla da sınırlı değildi. Örgü örmeyi çok seven Gürpınar, Avrupa’dan model bile getirtirdi. Kendi ördüğü takkeleri giyer, yazmaktan sıkıldığı zaman mutfağa inip erik reçeli ve dondurma yapardı.



Başucunda bir mum olmadan asla yazamayan yazar. İlginç bir diğer huyu ise yazarken başına yün bir atkı takıp ayaklarını suya sokmasıymış. Kendine bir günlük yazma kotası belirleyen yazar asla bu kotayı doldurmadan masanın başından kalkmamış. Kahve tiryakiliği herkes tarafından bilinen Balzac’ın günde 40 fincan kahve tükettiği söyleniyor. Öyle ki Balzac ne yazık ki kahve zehirlenmesi sebebiyle yaşamını yitirmiştir.

SANATÇILARIN NÜKTELERİ

ÇIKMAYAN MANA

Mehmet Akif, Baytar Mektebi'nde müdür yardımcısı olarak çalıştığı bir dönemde, muhasebeden gelen bir yazıyı anlayamaz.

Yazıyı kaleme alan Salih Efendi'yi arayarak, yazıda ne demek istediğini sorar.

Salih Efendi, "Yazıyı iki türlü anlam çıksın diye böyle yazdık efendim!" cevabını verince, Mehmet Akif dayanamaz ve:

-Hayret doğrusu, der. Biz bir anlam bile çıkartamadık da...

SUSTURUCU TEDAVİ

Zamane gençlerinden biri, bir toplantıda Mehmet Akif'i küçük düşürmeye çalışıp:

"Mehmet Bey Siz baytardınız, değil mi?" demiş.

Mehmet Akif, istifini bozmadan şu cevabı vermiş:

"Evet, bir yeriniz mi ağrıyordu?"

İSTANBUL SEVGİSİ

Yahya Kemal'e: "Ankara'nın en çok hangi tarafını seviyorsunuz" diye sorduklarında şu cevabı vermiş:

-İstanbul'a dönüşünü...

GÖNÜLSÜZ GÖNÜL

Abdülhak Hâmid' in evindeki sohbette, konu gençlik ve ihtiyarlıktan açılır. Yaşı geçmiş bir hanım, Abdülhak Hamid' e döner ve:

-Efendim, gönül kocamaz! der.

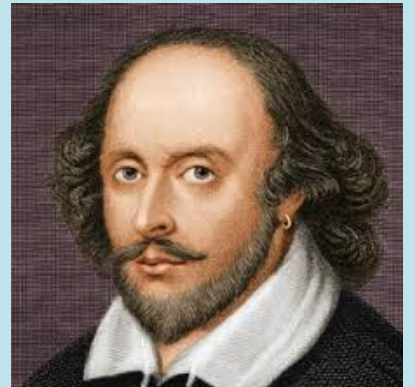
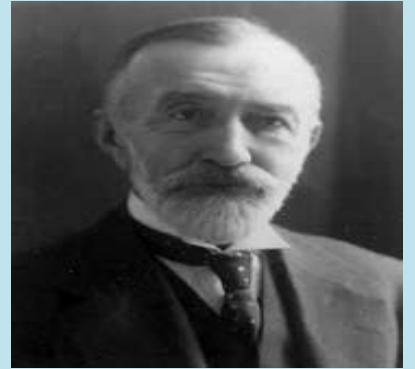
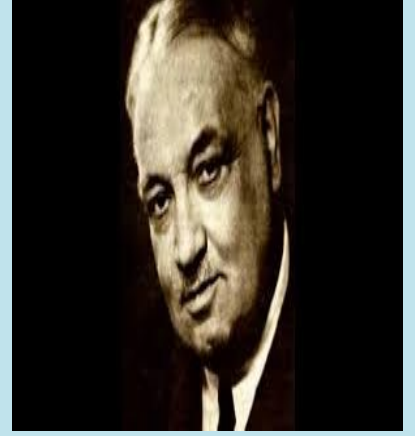
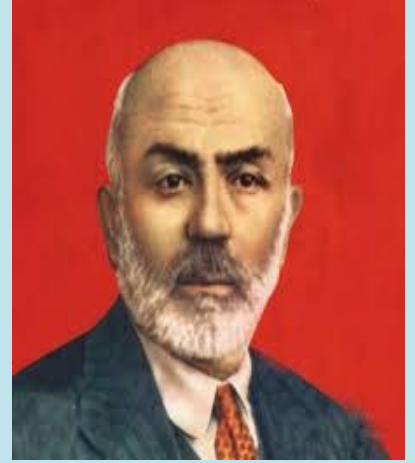
Hamid cevap verir:

-Kocamaz ama kocamış bir vücut içinde oturmak da istemez.

SADECE ŞEMSIYE YAPIN

Bir şemsiye tamircisi, yazmış olduğu şiirleri incelemesi için Shakespeare'e gönderdiğinde, ünlü yazarın cevabı şu olur:

- Dostum siz şemsiye yapın, hep şemsiye yapın, sadece şemsiye yapın.

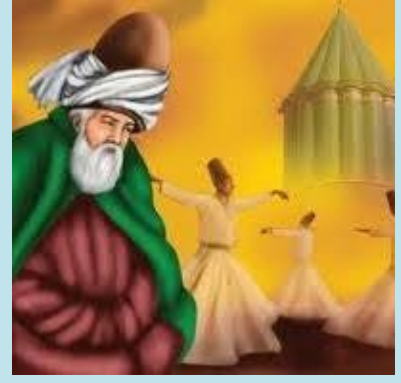


UYKU KARDEŞLİĞİ

Mevlana Hazretleri, talebelerinin biriyle yürürken, yol kenarında birkaç köpeğin sarmaş dolaş uyuduklarını görürler. Yanındaki talebesi:

-Güzel bir kardeşlik örneği, der. Keşke insanlar da bundan ibret alsa. Mevlana, tebessüm ederek karşılık verir:

-Aralarına bir kemik atıver de, gör kardeşliklerini.



MAYMUNA DÖNMÜŞSÜN

Üstad Necip Fazıl'ın sakallı halini gören biri, üstada hakaret etmek için:

- "Üstad bu ne hal maymuna dönmüştün." der...

Bu söz üzerine üstad adama haddini bildirir:

- "Öyle mi, peki o zaman arkamı döneyim!"

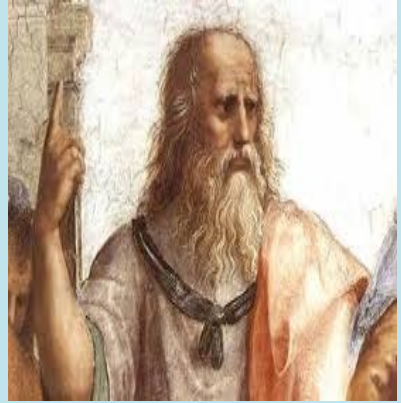


KAYBETTİĞİN ZAMAN İÇİN

Bir gün Eflatun, talebelerinden birini kumar oynarken yakalamış ve şiddetle azarlamış. Talebesi:

- "İyi ama ben çok az bir paraya oynuyordum" diye itiraz edecek olunca Eflatun cevap vermiş:

- "Ben seni kaybettiğin para için değil, kaybettiğin zaman için azarlıyorum."



GALİLEO VE KULAKLARI

Kulaklarının büyüklüğü ile ünlü Galileo'ya hasımlarından biri:

- Efendim, demiş. Kulaklarınız, bir insan için biraz büyük değil mi?

Galileo:

- Doğru, demiş. Benim kulaklarım bir insan için biraz büyük ama seninkiler bir eşek için fazla küçük sayılmaz mı?



Hüseyin Çiğdem
11/C

YANLIŞ BİLDİĞİMİZ ATASÖZÜ VE DEYİMLER

1. “Güzele bakmak sevaptır” değil, “Güzel bakmak sevaptır”.
2. “Azimle sıçan duvarı deler” değil, “Azimli sıçan duvarı deler”.
3. “Göz var nizam var” değil, “Göz var izan var”.
(İzan: anlayış, anlama yeteneği. Nizam: düzen, kural.)
4. “Eşek hoşaftan ne anlar” değil, “Eşek hoş laftan ne anlar”.
5. “Aptala malum olurmuş” değil, “Abdala malum olurmuş”.
(Aptal: alık. Abdal: derviş.)
6. “Kısa kes Aydın havası olsun” değil, “Kısa kes Aydın abası olsun”.
(Aba bir giysidir ve Aydın efesinin abası kısa ve dizleri açıktır.)
7. “Su uyur, düşman uyumaz” değil, “Sü uyur, düşman uyumaz”.
(Sü: asker.)
8. “Saatler olsun” değil, “Sıhhatler olsun”.
(Sıhhat: sağlık.)
9. “Su küçüğün söz büyüğün” değil, “Sus küçüğün söz büyüğün”.
10. “Elinin körü” değil, “Ölünün kûru”.
(Kûr: mezar, gömüt.)
11. “Sıfırı tüketmek” değil, “Zafiri tüketmek”.
(Zafir: soluk.)
12. “Enikonu” değil, “Önü sonu”.
13. “Ziyaretin kısası makbuldür” değil, “Ziyaretin kısas’ı makbuldür”.
(Kıyas: karşılıklı olan.)

Abdullah Esen

11) B

OSMANLI TÜRKÇESİNİN MAHİYETİ VE ÖNEMİ

Milletleri millet yapan ve o milleti diğer milletlerden ayrı bir millet yapan temel esaslardan birisi de o milletin kullandığı dil ve alfabetidir. Dil; fikir dünyasının tezahürüdür, kendini ifade edebileceği iletişim aracıdır. Milletin hatırası, ruhu, özü, mayasıdır. Dilini kaybeden milletler, hatırasını, hafızasını hem ferdi hem de milli kimliğini, açıkçası her şeyini kaybetmeye yüz tutmuştur. Dil şuurunu kaybeden bir millet, millet olma şerefini kaybetmekle yüz yüze gelir. Lisan ve yazısını kaybeden bir millet, hafızasını kaybetmiş demektir. Böyle bir millet, kendi kültürüne ve tarihine yabancılaşır, geçmişte ne olduğunu unuttur, bugün ve gelecekte ne olacağını bilemez hale gelir.

Osmanlıca; Türklerin yüzyıllar boyunca geliştirdikleri özgün bir yazı dilidir. Hem Arapçadan hem Farsçadan faydalanmış ama ikisi de olmamıştır. Gelecekle geçmiş arasındaki köprüyü sağlam kurabilmenin yolu, Osmanlı Türkçesini okuyup anlayabilmekten geçmektedir. Millî kültürümüzün temelini oluşturan eserlerimizin hemen hemen tamamı, Osmanlıcayla yazılmıştır. Hâlbuki yeni neslimiz, dedesinden kalmış bir kitap veya eski bir tapu senedinin, bir paranın, bir çeşme kitabesi, tarihî bir çarşı girişi ya da belki her gün altından geçtiği üniversite giriş kapısında yazılı olan Osmanlıca metnini okuyamadığı gibi, gerek ne manaya geldiği, gerekse estetik zevkini yudumlama imkânından mahrumdur. Üzerinde güneş batmayan koca bir cihan devletinin dayandığı sırrın perde arkasındaki çağ açıp çağ kapayan bir kültürün mirasçıları olan bizlerin, birkaç yıl değil, asırlarca tüm dünyayı adâlet ve şefkatiyle avucuna alan ve ışık saçan o güzelliklerin hayret verici altyapısını araştırma gereği ne kadar açıktır.

Şu halde günümüz gençliğinin hissesine, dedelerinin birkaç bin sene önceki kültür mirasını rahatlıkla okuyup anlayabilen diğer milletlere imrenmek mi düşünüyor? Neden biz de kendi çocuğumuza, araştırdığı herhangi bir mevzuda, ecdadının birikimine birinci elden uzanabilme imkânını tanımayalım? Çok boyutlu bir altyapıya sâhip ve tarihine yabancı kalmamış, büyüklerine sevgisini ve saygısını kaybetmemiş bir nesil, geleceğe daha ümitle bakmamızın bir teminatı değil midir? Üzüntüyle belirtelim ki, batılı araştırmacıların hem konuşma dili cihetiyle Türkçeyi, hem de bir yazı dili olan Osmanlı Türkçesini öğrenerek yaptıkları derli toplu araştırmalardan, bugün Osmanlı'nın torunlarından ancak İngilizce bilenler istifade edebilirken, bilimsel çevirileri (!) yapılan bu yabancı kaynaklar da, ne gariptir ki, bir sokak ötedeki kendi millî kütüphanelerimizi referans göstermektedir. Gönlünde millî harstan, kültürden bir nebze olsun hissesi bulunanların, içinde bulunduğumuz bu vaziyete üzülmemesi mümkün değildir. Osmanlıca'yı öğrenmek, öz yurdunda kendi kültürüne yabancı kalmış bir neslin vicdan muhasebesinde, ecdadına ve tarihine karşı vadesi çoktan dolmuş bir fikir borcudur. Ne mutlu ki Osmanlı Türkçesi artık Anadolu imam hatip liselerinde seçmeli ders oldu. Gençlerimiz büyük bir zevk ve istekle bu yazı dilini öğrenmeye çalışıyorlar. Çabucak öğrenmelerine kendileri bile şaşıyorlar. Kendi değerlerine yabancı soğukluğunda değil sahibi şuurunda önem veriyorlar.



Mustafa Yakut

İHL Meslek Dersleri

Öğretmeni

OSMANLICA HAKKINDA KİM, NE DEDİ?

Yeryüzünde milli kütüphanelerindeki eserlerin dilini ve harflerini bilmeyen, bunları okumaktan aciz bir tek millet var mıdır?

Tarihinden, edebiyatından, ilmi, felsefi ve dini eserlerinden, milli kültür hazinelerinden haberi olmayan bir milletin bir toprak parçasında rastgele toplanmış bir kuru kalabalıktan farkı nedir?



Peyami SAFA



İlber ORTAYLI

- Bugün Türkiye’de bir münevverin Osmanlıca okumayı bilmesi lâzım. Atla deve değil. Osmanlıca öyle Fransızca ve Rusça gibi ayrı dil olarak anlaşılabilir, Arap harfleriyle yazılan bir Türkçedir. Her dil asırdan asıra bazı değişiklikler geçirir ama bu durum ayrı bir dilden söz etmeyi gerektirmez. Nihayet anneannemizle dedemizin mektuplaşma dilidir.

انسانك صاتين آلامايجنى تك شى



OSMANLICA HAKKINDA KİM, NE DEDİ?

OSMANLICA HAKKINDA KİM, NE DEDİ?

Bugün Türkiye’de bir münevverin(aydının) Osmanlıca okumayı bilmesi lazım. Atla deve değil. Osmanlıca öyle Fransızca ve Rusça gibi ayrı bir dil olarak anlaşılabilir, Arap harfleriyle yazılan bir Türkçedir. Nihayetinde anneannemizle dedemizin mektuplaşma dilidir.



İlber ORTAYLI



Atilla İLHAN

Osmanlıca; Türklerin yüzyıllar boyunca geliştirdikleri özgün bir dildir. Hem Arapça’dan hem Farsça’dan etkilenmiş ama ikisi de olmamıştır.

یر یوزنده هیچ بر جانلی یوقدرکه رزقی
اللہ عائد اولماسین.

هود سورہسی



امكانك صينيريني كورمك ايجون
امكانسزى دنه مك لازم.



SENİ DÜŞÜNMEK

Seni düşünmek, seni hayal etmek;
hapsolmaktı! Sadece seni hayal etmek,
hayal etmek olmuyordu! Bu düpedüz
acıdan başka bir şey değildi.
Her şarkının mısrasında, her
notasında...
Her bir cümlemin bütün
kelimelerinde...
Bütün benliğimi sarmış, iğrenç
yokluğun...
Bu acıdan başka bir şey ifade
etmiyordu
Gökten intihar eden her bir damlanın
Ve her saniyenin dakikalarla yaptığı
Alışverişin boşluğunda...
Atılan her adımın iki kez geriye
Gidişinden habersiz,
Sana ulaşmanın imkânsızlığıydı.
Ve sadece seni hayal etmek, kapanmış
perdenin Arkasında arta kalan kirin
içinde kirlenmekti! Sadece seni hayal
etmek,
Acıdan başka bir şey değildi!

Şeyhmus ÖKMEN 12) A



VATAN ÜÇ KELİMEDİR!

Vatan üç kelimedir:
Aşk, namus ve ay yıldızdır.
Göklerde dalgalanan
bayraktır
Ve dillerden düşmeyen bir
sevda şarkısıdır
Vatan üç kelimedir:
Çanakkale'yi bilene kardeşlik
Bilmeyene ise had bildirme
sevdasıdır
Ve dahası bir destandır
dillerden düşmeyen
Vatan üç kelimedir:
Türk, Kürt ve Aleviliktir
Düşmana karşı tek dil olmak
Ve duası bir olmaktır
Vatan üç kelimedir;
İstiklal marşı, Çanakkale
destanı ve ulusal egemenliktir

ABDULLAH ESEN 11)B



PEYGAMBERİMİZİN HAK OLDUĞUNA DAİR DELİLLER

Hız Muhammed (sav)'in hak bir peygamber olduğunun delillerinin haddi hesabı yoktur. Onun hayatının her bir karesi doğruluğuna bir delildir. Şimdi onun hakkaniyetini ve nihâyet derecede sâdik olduğuna güneş gibi gösteren bir kısım delilleri sıralamaya çalışacağız. Peygamber Efendimiz (asm)'in Allah Resûlü olduğunun delili yalnız mûcizelerinden ibaret değildir. Pek çok yönlerden onun peygamberliği anlaşılabilir:

1. En Büyük Mûcizesi Kur'ân'dır:

Resûl-i Ekrem (asm)'in en büyük delili, Allah'tan bizlere getirdiği Kur'ân'dır. Aslında o bir mûcizeler deryası gibidir. İki yüz kadar mûcizelik yönleri olduğu gibi her bir sûresi, âyeti, hatta kelime ve harfleri dahi birer mûcize sayılır. Kur'ân, pek çok âyetleriyle insanları onun benzeri gibi bir söz getirmeye davet etmiş ve aslâ getiremeyeceklerini de vurgulamıştır. Fakat ne o günkü müşrikler, ne de sonra gelen inkârcılar kısa bir sûresinin dahi mislini getirememişlerdir. Çünkü Allah'a ait bir kelâmın değil bir beşer, bütün beşeriyet toplansa elbette benzerini getiremezler. Netice olarak Kur'ân, bütün hakikatleriyle ve mûcizeleriyle onun en büyük ve ebedî bir mûcizesidir. Ve Allah'ın elçisi olduğunun en büyük delilidir.



2. Eşsiz Ahlakı:

Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtu Vesselâm'ın Kur'ân'dan sonra en büyük mucizesi, kendi zâtıdır. Yani sahip olduğu pek yüce ahlâkıdır ki; bütün güzel huyların ve hasletlerin tamamı onda vardır. İman, ibâdet, doğruluk, güvenilirlik, tevazu, sevgi, şefkat, cömertlik, iktisat, vakar, cesâret akıl ve zekâ hattâ sîmaca güzellik gibi bütün güzel sıfatlarda insanların en üstünü idi. Hatta herbir haslette en yüksek tabakada olduğuna, dost ve düşmanları ittifak ediyorlar. Elbette böyle bir zât ahlâksızların işi olan yalana ve hîleyle tenezzül etmez. Peygamber olmadığı halde “peygamberim” demez.

3. Gösterdiği Bin Kadar Mûcizesi:

Onun elinde pek çoğu tevâtürle ve sahih rivâyetlerle bildirilen bine yakın mûcize gerçekleşmiştir. Kamer Sûresi'nin ilk âyetlerinde bildirildiği gibi gökteki ay bir parmak işaretiyle ortadan ikiye yarılmış. “Attığın zaman sen atmadın. belki Allah attı” (Enfal, 17) âyetinin işaretiyle, attığı bir avuç toprak Bedir ve Huneyn harplerinde her bir düşman askerinin gözüne birer avuç olarak gitmiş ve onları bozguna uğratmıştır. Ordusunun susuz kaldığı üç farklı seferde parmaklarından çeşme gibi akıttığı sularla bütün askerlerin susuzluğunu gidermiştir.



4. Peygamberliğinden Önceki İrhâsâtı:

İrhâsât denilen ve peygamber olmadan önce görülen harikulade haller de onun delillerindedir. Doğduğu gece meydana gelen, Kâbe'deki putların devrilmesi ve ateşperestlerin bin senedir yanan ateşlerinin o gece sönmesi gibi hâdiseler, küçüklüğünde başında bir bulutun ona gölgelik etmesi, bulunduğu yerlere bolluk ve bereket sebebi olması, altına oturmuş olduğu kuru bir ağacın yeşermesi gibi hârika haller tarihen sağlam bir surette nakledilmiştir. Hatta amcası Ebû Talib'le Şam'a yaptıkları seferde râhip Bahira onu, başında gölgelik eden buluttan ve sırtındaki peygamberlik mühründen tanımış âhir zaman peygamberi olacağını müjdelemiştir.

5. Geçmiş Peygamberler Ve Kitabların Onu Haber Vermesi:

Önceki semâvî kitap ve suhurlar ve peygamberler, ondan en ince ayrıntılarına varıncaya kadar haber vermişlerdir. İsimlerini, vasıflarını nasıl bir ahlâka sahip olacağını, hatta vücut özelliklerini mübarek gözlerindeki kırmızılığa varıncaya kadar bildirmişlerdir. Bakara Sûresi'nin 146. Âyeti'nde, **“Kendilerine kitap verdiğimiz kimseler (Hıristiyanlar ve Yahudiler) onu kendi oğullarını tanımakta oldukları gibi tanırlar”** buyurulmaktadır. Bu âyetin mânâsı hakkında, Yahudi âlimlerinden iken sadece peygamber efendimizin emsalsiz güzelliğini görmekle **“Bu yüzde yalan olamaz”** diyerek İslâm'la ve sahâbe olmakla şereflenen Abdullah İbn-i Selâm (ra) şu îzahı yapmaktadır: “Ben Hz. Peygamber (asm)'ı gördüğüm zaman oğlumu tanıdığımdan ziyade tanıdım. Çünkü oğlum hakkında belki anası hıyanet etmiştir diye şüphelenebilirim. Ama Resûlullah (asm) hakkında zerre kadar bile şüphem olamaz. Çünkü onun vasıfları Tevrat'ta yazılı olanların aynısı ve tamamıdır.” (İbn-i Kesîr cilt 1 sh.140) Bin sekiz yüzlü yıllarda Filistin'de yaşayan ve Üstad Bediüzzaman'ın kendisi hakkında mesleken birâderim dediği büyük İslam âlimi Hüseyin Cisrî Hazretleri, eski semâvî kitaplardan Peygamber Efendimiz (asm)'a bakan yüz on dört işareti, o kadar tahrif edilmelerine rağmen çıkarmıştır. Demek ki daha evvel çok daha fazla ve açıkça beyanlar varmış.

6. Ârifler, Kâhinler Ve Hâtiflerin Onu Haber Vermesi:

Kendisinden evvel onun dünyayı şerefliendireceğini haber verenler yalnız kitaplar ve peygamberlerden ibaret değildir. Ârif-i billâh denilen ve putlara tapmayan bir kısım kâmil insanlar da geleceğine yakın onu müjdeleyen haberler vermişlerdir. Şık ve Satih gibi bir kısım meşhur kâhinler de onun geleceğini ihbar edenler arasındadır. Hatta yalnız sesi duyulup kendileri görülmeyen 'hâtif' denilen cinnîlerin bağırarak verdiği haberler de tarihlere geçmiştir. Ayrıca eski dönemlerden kalma bazı taşlarda onun isim ve sıfatlarının yazılı olduğu görülmüştür. Demek ki o Zât (asm) tarih boyunca yolu gözlenmiş mübarek, yüce bir zâttır.

7. İnsanlarda Yaptığı Benzersiz İnkılâp:

Peygamber Efendimiz'in, peygamberlik vazifesini îfâ etmek ve İslâm dînini te'sis etmek ve Hakk'ı tebliğ etmek için gösterdiği olağanüstü gayret ve dirâyeti, metâneti ve asla yılmaması, sabır ve kahramanlığı, ancak arkasında Allah'ın kudret ve inâyeti bulunan bir zâтта görülebilecek fevkalade bir mertebededir. O devrin, kendi kızlarını diri diri toprağa gömecek kadar vahşîleşmiş, câhil, kaba ve âdetlerine son derece mutaassıp insanların bütün o vahşî, kötü âdet ve ahlâklarını temizlemiş ve yerlerine en güzel ahlâkları, damarlarına işleyecek bir şekilde sâbit olarak yerleştirmiştir.

AHMET BEDİR

12) C

HEPİMİZ BİRER DÜNYAYIZ!



Çocuğun biri babasının yanına gelir ve babasıyla oynamak ister; ancak babasının çocuğuyla oynamaya ne isteği ne de arzusu vardır. Bu nedenle bir dergiden dünya haritası olan bir sayfayı kopartarak daha sonra da parçalayarak çocuğun eline verir ve: "Bak sana yapboz yaptım git parçaları bir araya getir" der. Baba bu yapboz sayesinde çocuğu başından attığını düşünürken çocuk tekrar babasına gelir ve: "Yapbozu tamamladım" der. Adam şaşkınlık içinde yapboza bakar. Gerçekten de yapboz tamamlanmıştır. Baba hayretler içerisinde oğluna: "Bunu nasıl bu kadar kısa sürede yapabildin" diye sorduğunda çocuk: "Çok kolay oldu babacığım. Çünkü dünya haritasının arkasında bir insan resmi vardı. İnsanı düzeltince dünyanın da düzeldiğini gördüm" der.

Bizler yapbozun kendisiyiz.
Aslında bizler dünyanın ta kendisiyiz.

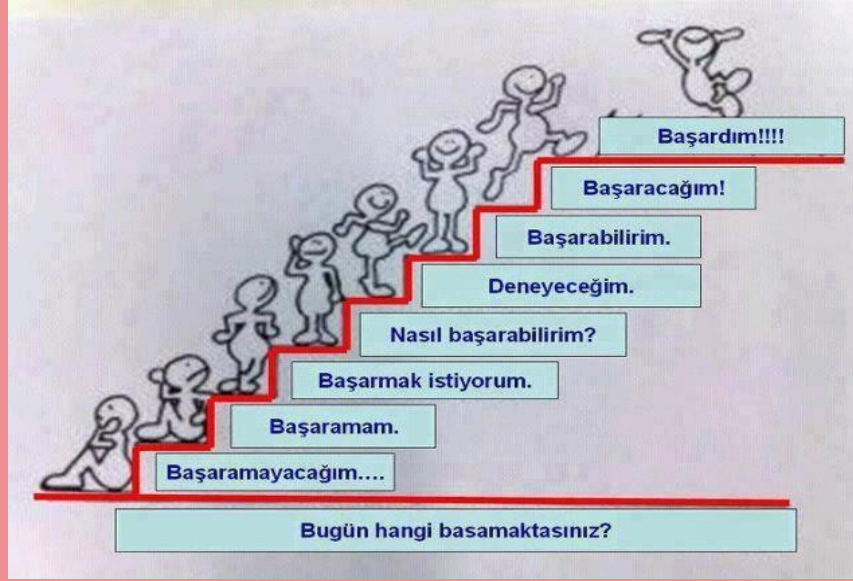
Dünyayı güzelleştirmek adına önemli olan bir şey varsa, o da dünyayı paylaştığımız insanların ve diğer bütün canlıların hayatlarına ne kadar iyilik, mutluluk ve huzur katabildiğimizdir Bizler kalbimizdeki sevgiyi güzellikleri büyüttüğümüz ve paylaştığımız kadar varız.

Dünyamızı güzelleştirmek adına inancımızı yitirmemeli ve Hayallerimize tıpkı bir sarmaşık gibi sımsıkı sarılmalıyız. Hayaller gerçekleşmekle daha da anlam kazanır bundan dolayı hayallerimizin peşinden yorulmadan koşmalıyız.

Önce, düşün. Sonra, inan. Daha sonra, düşle. Ve en sonunda, cesaret et!

Walt DISNEY

BAŞARIYA ULAŞMA YOLUNDA



Başarıya ulaşmanın birinci kısmı hedef belirlemektir. Hedefi olmayan kimseler mutlak başarıya ulaşamazlar.

Derse gelmeden önce mutlaka o dersle ilgili ön hazırlık yapılır.

Dersi derste anlayıp öğrenilir ve planlı çalışılır.

Okuldan eve dönünce gün içinde işlenen derslerin tekrarı yapılır.

Ders dışı zamanlarda konuları biriktirmeden günü gününe çalışılır.

Derste aktif olunur, , anlaşılmayan konular anında sorulur.

Öğretmenlerinizden veya iyi bilen arkadaşlarınızdan yardım istenir.

Dersle ilgili notlar doğru ve tam olarak kaydedilir.

Geçer not almak için değil, tam öğrenmeyi gerçekleştirmek için çalışılır.

Konuyla ilgili fazla örnek yapılır.

Zayıf olunan konular tespit edilir, bu eksiklikler giderilir.

Dinlenme ve uyku düzenli bir şekilde yürütülür.

Ders; Koltukta, yatakta uzanarak değil masa başında çalışılır.

Başarma isteği ve morali içinde olunur.

BAŞARININ SIRRI

Sevgili Arkadaşlar!

Yaşamımız boyunca evde, okulda işyerinde

her nerede olursak olalım başarının sırrı

yapacağımız işi azimle sevgiyle ve işimize tıpkı bir sarmaşık gibi sınıksız sarılarak yapmaktır.

Bir işi başarmak inanmakla olur. Bizler

yapacağımız işi başaramayacağımıza inanırsak

zaten kaybetmiş oluruz. Her daim kendimize

inanmalı ve bu inancımız için emek sarf etmeliyiz.

Başarıya ulaşmanız dileğiyle...

Sevgiyle kalın.



AYDIN ÇİÇEK

REHBER ÖĞRETMEN

NASIL DUA ETMELİYİZ?

Duâ, Ruhun gıdası, kalbin nuru, ibâdetlerin özüdür. Duâ, ızdırapların, maddî ve manevî dertlerin şifa kaynağıdır. Duâ, ümit ve huzur menbaıdır. Yaşama aşkını diriltir bir rahmettir. Duâ, hayrı çeker, belâ ve zararı defeder. Duâ, insanı belâdan korur, inmiş ve incek musîbetlere karşı bir kalkandır. Belâların etkisini azaltır, Allah'ın kaderini hafifletir.

Sevgili Peygamberimiz (asm): "Duâ, rahmet kapılarının anahtarı, mü'minin silâhı, dinin direğidir. Duâ, ibadettir, ibâdetin özüdür. (Sünen-i Tirmizi) buyurmaktadır.

Ayet ve hadislere göre dua etmenin usul ve adabı şu şekildedir;

Duâ, mutlaka kabul olunacak bir ibâdettir. Ancak duayı Peygamberimizin yaptığı ve bildirdiği şu şartlara uygun olarak yapmak lâzımdır:

1- Vücut, helal kazançla alınmış, helal gıdalarla beslenmelidir. (İbn Kesir, Bakara, 168 tefsiri)

2- Abdestli olmalı, Kibleye yönelmeli ve eller semâya açılmalıdır. (Tirmizî, İbn Mâce, Ebû Dâvud)

3- Duaya eûzü-besmele, Allah'a hamd ve Peygamberimize salât ve selâm ile başlanmalıdır. (Sünen-i Tirmizî)

4- Zulümler terkedilmeli ve tövbe edilmelidir.

5- Günahı gerektirecek isteklerde bulunulmamalı ve acele edilmemelidir. Zîra, Hz. Muhammed (asm) şöyle müjdelemektedir:

"Yeryüzünde Allah'a duâ eden her bir mü'minin

Allah (cc) (ya duasını kabul ederek) ona

istediğini verir. Ya da isteğine eş değerde olacak bir kötülüğü ondan giderir. Veyahut âhirette karşılığını bulur..." (R- Safihîn) Duâ eden, duasının yararını ya hayatında, ya da âhirette muhakkak görür.

6- Duâ ihlasla ve ısrarla yapılmalıdır. Zira Resûlullah (asm) üçer defa duasını tekrar ederdi. (Ebû Dâvud, İbn Sünnî)

7- Diğer müslümanların aleyhine ve zararına isteklerde bulunulmamalıdır. Ailesine, çoluk-çocuğuna ve malına beddua etmemelidir. (A'raf, 55-56. R. Salihin)

8- İslama aykırı isteklerde bulunulmamalıdır.

9- Duâ esnasında bağırıp-çağırılmamalı ve zoraki edebî sanat gösterilerinde bulunulmamalıdır. Baş göğe dikilmemeli, Allah'a yalvarman, O'ndan korkarak ve umarak duâ edilmelidir. Ölüden, tekkeden, türbeden velîden değil bizzat Allah'tan istenmelidir. (Enbiya, 90. A'raf, 55)

10- Beş vakit farz namazın ardından yapılacak duâ ile gece yarısından sonra (seher vakti) yapılacak duâ müstehap olacak duaların başındadır. (Süneni Tirmizi, Müslim)



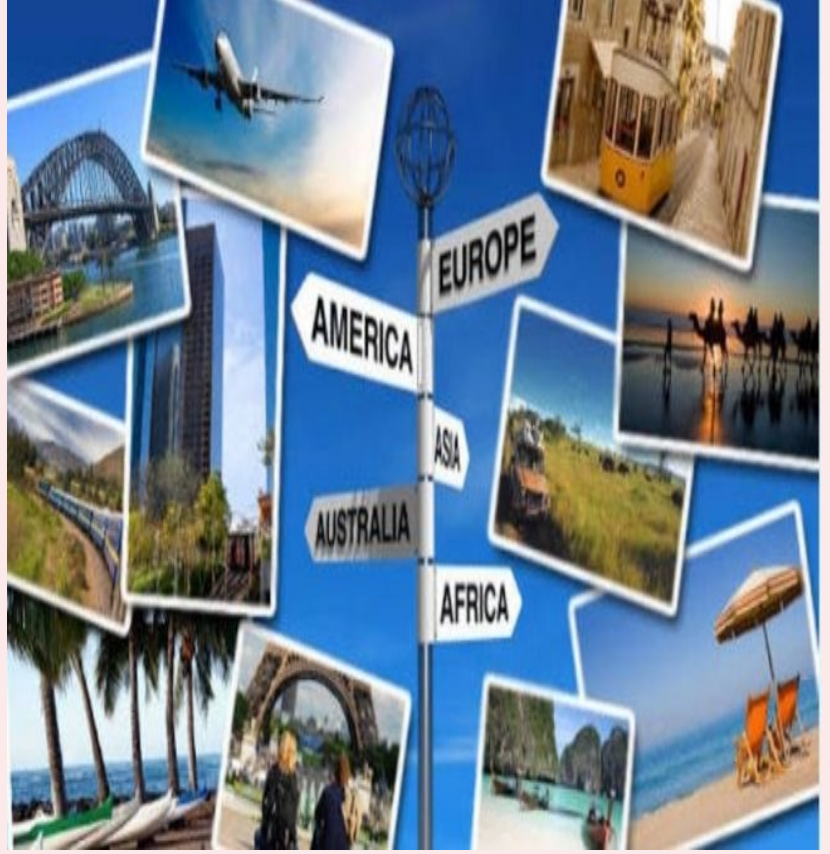
ERCAN KILIÇ
12/C

10 MADDEDE YABANCI DİL ÖĞRENMENİN FAYDALARI

Dünyada ne yazık ki herkes aynı dili kullanmıyor. Bu yüzden sadece kendi ana dilimizi bilmek yeterli olmuyor. Hayatınızda çoğu yerde karşı karşıya kalacağınız keşke dil bilseydim diyeceğiniz işte o olmazsa olmaz faydaları:

1. Daha fazla kişi ile güvenle iletişime geçebileceksiniz.

Yabancı bir dili öğrendiğinizde, bütünüyle farklı bir grupla konuşmak için bir olasılık açılacaktır. Uluslararası bir şirkette veya seyahatlerinizde bu çok faydalı olacaktır.



2. Seyahat sizin için daha kolay olacak.



Yabancı dil bilmek, dünyanın kapılarını açar. Başka bir dilde konuşma yeteneği, konuştuğunuz dil ziyaret ettiğiniz ülkenin dili olmasa bile seyahat kolaylaştırır. Belki bazı yerli halk bunu ikinci bir dil olarak da konuşabilir ve bu da size avantaj sağlar.

3. İstihdam şansınızı artıracak ve daha yüksek bir ücret bekleyeceksiniz.

Bir iş başvurusunda bir dil bilmek günümüzde zorunludur ancak ikiden fazla bilmek çok büyük bir avantajdır. Başka dilleri bilmek sizi diğer adaylardan ayırır ve şansınızı lehinize çevirir. Bu ek beceriyle, daha yüksek bir ücret bekleyebilirsiniz.



4. Yeni insanlarla tanışacaksınız
Çalışma grubunuzda bir dil sınıfında yeni insanlarla tanışabilir veya seyahatleriniz sırasında öğrendiğiniz dilin konuşmacılarıyla tanışabilirsiniz. Başkaları tarafından ilham almak ve motive olmak için harika bir fırsat.



5. Ufkunuzu genişletip dünyaya daha açık olacaksınız.

Bir dili öğrenmek sizi dünyayı farklı şekilde görmeyi sağlayacaktır. Yeni bir dil çalışırken dünyayla ilgili yeni bir vizyona sahip olursunuz.

6. Kelime bilginizi genişletirsiniz.

Yabancı bir dilde kelime öğrenmek, ana dilinizde de sözcük dağarcığınızı genişletir. Tamamen yeni kelimeler öğrenebilir veya daha önceden bildiğiniz kelimeleri daha iyi anlayabilirsiniz.

7. Bir dil öğrenmek beyniniz için bir egzersizdir.

Tamamen yeni bir dil yapısı ve gramer sistemi öğrenmek beyniniz için bir egzersiz gibidir. Dili öğrenirken anadilden çeviri yoluyla öğreniriz bu da beyin gücünü artırmak için harika bir yoldur.

8. Başka kültürlerle maruz kalacaksınız.

Yeni bir kültür hakkında bilgi edinme fırsatına sahip olacaksınız. Ülkenin gelenekleri ve tarihi hakkında bilgi edinebileceğiniz dil dışında, dilin nasıl geliştiğini ve hangi dillerin onu etkilediğini öğrenirsiniz.

9. Uluslararası film, müzik ve edebiyatın tadını çıkarabileceksiniz.

En iyi uluslararası eserleri orijinal dilde yaşamak ve bunları yazar olarak tanımaktır. Bir dil öğrenin ve kültürel olarak vermesi gereken her şeyi keşfedin.

10. Çok dilli olmanız sizi çoklu görevlerde daha iyi yapar ve hafızanızı geliştirir.



Gülşah Çetinkaya
İngilizce Öğretmeni

OSMANLI PADİŞAHLARININ MESLEKLERİ

II. MEHMED (Fatih Sultan Mehmet): Fatih Sultan Mehmet,

A



I. SÜLEYMAN (Kanuni Sultan Süleyman): Mücevher işleme konusunda

K S S

İ

I. SELİM Y S S
Y

Sultan Selim; kuyumculukla ilgileniyordu. Kitap satırlarını takip etmek için kendine altın hilaller de yapardı.



II. SELİM (Sarı Selim): Şiir ler i bilinen Sar ı Selim, Hacı

adaylarının Hac yolunda kullanmaları için hilal şeklinde asalar yapardı. II. Selim, Hac zamanı bu asaları Hacılar a dağıttır ırdı.



II.OSMAN:

II O

saraççılık yapardı. II. Osman kendi bindiği atların eyerini de kendisi yapardı.



II.ABDÜLHAMİD:

II Abdülhamid, bu konuda çok ciddi bir tasarımcıdır. İnce tarzı ve tasarımlarıyla Amerika'da açılan sergide marangozluk ve doğramacılık alanında birincilik almıştır.



FATİH KAYA 12/C

OKULUMUZDA DAHA ÖNCE GÖREV YAPMIŞ ÖĞRETMENLERDEN MEKTUP VAR!

“İdarecilik, öğretmenlik bilgi, beceri, sabır, vic-dan ve fedakarlık işidir. Sabır ve fedakarlık olma-dan insan yetiştirmek imkansızdır. Unutmamak lazım ki taşı delen suyu hızı ya da çokluğu değil, suyun sürekliliğidir. Öncelikle eğitimin davranış, karakter ve ahlaki yönüne ağırlık vermek gerekiyor. Bunu başarabilen için de peygamber efendimiz (s.a.v)’in eğitim metodunu model almalıyız. Eğitim ve öğretim hedef, vizyon ve misyon gerektiren bir süreçtir. Süleyman Solhan AİHL bizim için ilk resmi çalışma ve görev yeri olduğundan hayatımda önemli bir yere sahiptir. Orada çalışan tüm idareci ve öğretmenlerimize mesleki hayatlarında başarılar dilerim. Öğren-cilerimize de hayatlarının ileriki safhalarında başarılar dilerim. Allah’ın selamı, rahmeti ve bereketi üzerinize olsun.”

MEHMET DALKILINÇ

İHL MESLEK DERSLERİ ÖĞRETMENİ

“Süleyman Solhan Anadolu imam-hatip lisesi en güzel yılımın en sadık şahididir. Taş duvarlarıyla, çalan ziliyle, prefabrik binasıyla, öğretmenler odasındaki L koltuğuyla, birbirinden kıymetli öğretmenleri ve idaresiyle, vefa timsali öğrencileriyle hatta bahçedeki sevimli Poyraz’ıyla şahittir. Rabbim şahittir o yılları ararken hasretten ve özlemden boğazım düğümleniyor.

Sözü çok uzatmadan Mevlana hazretlerine kulak verecek olursak; ‘vefa nedir bilir misin?’ vefa arkanda bıraktığını, giderken yaktığını yabana atmamandır. Vefa dostluğun asaletine, bir dua sonrası verilen sözlere, hayallere ihanet katmamandır. Vefa ötelere sonsuz mükafatı karşısında cehennemi hafife almaman, ulvi güzellikleri dünyaya satmamandır. Beraber dolu dolu bir yıl geçirdiğim tüm öğretmen arkadaşlarıma, öğrencilerime vefayla... duayla...”

FATMA ZEHRA ATAŞALAN ÖZER

ARAPÇA ÖĞRETMENİ

“Süleyman Solhan adını duyduğumda aklıma hep güzellikler geliyor. Dostluk, kardeşlik, samimiyet gibi günümüzde ender rastlar olduğumuz güzel hasletleri bu okulda gönülden hissettim. Mardin'e öğretmenlik yapmaya gittiğimi düşünüyordum, zamanla fark ettim ki orası bana hocalık yapmış. İnsanların birbiriyle önyargısız iletişim kurmakta zorlandığı bir zamanda ülkemizin her köşesine ve insanına karşı önyargılarımın büyük ölçüde kırılmasında Süleyman Solhan'da ve de Mardin'de bulunmamın katkısı çok fazladır. Öyle düşünüyorum ki Süleyman Solhan A.İ.H.Lisesi öğretmen olarak bilhassa insana değer verme noktasında beni yetiştirdi. İnşallah o yerin hakkını vererek mezun olmuşumdur. Herkese başarılar diliyorum

KÜBRA YAŞA TARİH ÖĞRETMENİ

“2013 yılında öğretmenlik mesleğime bu okulda başladım. Tüm öğretmen arkadaşlarım ilk atama idi. Hepimiz çok heyecanlı, istekli olarak başladık. Okul müdürümüz Sayın Nurullah Çelik bizlerin motivasyonunu arttırarak, bu mesleğin kutsallığını yaşamamızı hep destekledi. Gerek akademik gerekse sosyal başarılarımızı arttırmamız açısından el birliği ile çalıştık. Okulun fiziki donanımı, idari yapısı, sosyal aktiviteleri, akademik başarıları her gün daha da gelişti. Okulumuzun temiz, dürüst, iyi ahlaklı öğrenci profili, saygılı veli profili bana mesleğimi daha çok sevdirmiştir. 2015 yılında eş durumundan okuldan tayinim çıktı. Hala Süleyman Solhan AİHLisesi'ndeki anılarımı güzellikle yâd ediyorum. Keşke tekrar tayin olup bu okulda çalışabilsem. Bir gün biliyorum ki yolum düşecek ve yine Süleyman Solhan AİHLisesinin sınıflarında Kimya dersi anlatacağım...” EREN TOZOĞLU KİMYA ÖĞRETMENİ

“Yüreği temiz gözleri ıslık ıslık çocuklarımda olduğu güzel yer. Hala Mardin dendiğinde sevgiyle ve özlemlerle andığım topraklar ve insanlar. Güzel dostluklar biriktirdim güzel insanlar tanıdım. Hayata farklı bir pencereden bakmanın tarif edilemez keyfini ve huzurunu tattım aranızda. Sizlerden bir iz var yüreğimde ve nefes aldığım müddetçe iziniz benimle öyle umuyorum ki benden de küçük de olsa izler kalmıştır kalplerinizde. Sevgiyle kalın güzel çocuklarımda ve değerli dostlar.”

İLKNUR KAZAKLI TDE ÖĞRETMENİ

"DİNDE (İKRAH) ZORLAMA YOKTUR." **CÜMLESİNİ NASIL ANLAYIP UYGULAMALIYIZ?**

İkrah: İnsanın istemediği, hoşlanmadığı bir işi fiilen bir tehdit zorla yaptırmaktır. Dinin aslı olan imanın kökü tasdik ve kalbe ait itikattır. Bu ise sırf bir rıza ve hür irade ile yapılacak bir iştir.

Dinde ikrah yoktur. Allah onu zorla kimseye vermez. Dini, irade ile dilemek lazım gelir, zorlama yoktur. Bunu böyle anlamalıdır. Dinin konusu zorunlu fiiller değil, iradeye dayalı fiillerdir. Bunu için iradi fiillerden olan zorlama, dinde menedilmiştir.

Dinde, dinin hükümlerinde, dinin dairesinde zorlama değil belki ikrahtan koruma vardır. İslam dinin bulunduğu yerde ikrah bulunmaz veya bulunmamalıdır. Din zorlama yapınız demez. Zorla yapılan amelde dinin vaat ettiği sevap bulunmaz, rıza ve güzel niyet bulunmayınca hiçbir amel ibadet olmaz. "Ameller niyetlere göredir."

Dinin insanlardan istediği bütün emirleri güzel bir niyet ve rıza ile yapılmalıdır. Zorla itikat mümkün değildir, zorla, cebren gösterilen iman, hakiki iman değildir, zorla kılınan namaz, namaz değildir, oruç, hac bütün ibadetler böyledir. İslamiyet'te herkes vazifesini hür iradesiyle yapmalı, zorlamadan yaşamalıdır.

Ancak şu önemli konu karıştırılmamalıdır. İnsanlara tekrar tekrar tekrar iyilikle İslam'ı anlatıp iyiliğe çekmeye çalışmak, her Müslümanın görevidir. Bu bir zorlama değildir. Zorlama ikna etmeden, baskı ve şiddetle yaptırmaya çalışmaktır. Bu dinimizce yasaklanmıştır.

Bu cümlelerin bir başka manası "sizin üzerinize dinde hiçbir zorluk yani baskı yapmadı. Size emrettiği dinde emirlerini, tekliflerini genişlikle münasip kıldı. Diğer dinler gibi ağır, çekilmez yükler yükledi. Herkesin durumuna, ihtiyacına, mazeretine göre ruhsatlar verdi." demektir.



İBRAHİM KARCI

İHL Meslek Dersleri

Öğretmeni

MÜLTECİ BEBEK

*küçük ellerin kirlenmiş küçüğüm!
üstünde yurdunu yıkanların kokusu*



ABDULLAH TUNCER 11/D

*annenin kokusundan eser
kalmamış!
küçük yüreğin anneni toprağa
bırakmış!
sevgini almışlar ellerinden
anne baba şefkatini
koparmışlar yüreğinden!
yurduna ateşler yağdırmışlar!
seni memleketinden
koparmışlar!
sen hüznülüsün, sen daha çok
küçüksün evini, aileni,
çocukluğunu almışlar
duydum...
seni tek başına kurda, kuşa
bırakmışlar üzülme küçüğüm!
bırak mülteci desinler
sen ruhunu rahmana teslim et!
sahile vuran bedenini Allah'a
emanet!*



NURCAN AYDIN 12/C

HAN'A AYRILIK

*Afakında salalar titredi pay-i tahtın
Dediler "göçen Abdülhamid Han'dır"
Gülistanım feryat ile yasında artık
Bildim ki yetim kalan cümle vatandır.
Zaman içre zaman olsaydı hayatın
Yine feda ederdin uğrunda vatanın
Safa verdin, safa götür sultanına,
sultanım! Duydum ki yetim kalan cümle
İslam'dır!
İlahi! Şahidiz Hamid'in kulluğuna
Sana kul oluşunun zalime gam olduğuna!
Lütfet! Yüreğinde yanan aşk hatırına
Bizden ayırdın amma kavuşsun gülistanına*

KEŞKE...

Günlük hayatta çokça duyduğumuz bir kelimedir keşke. Tedbirsiz davranışların, istenmedik neticelerin refleksidir. Her türlü pişmanlık için akla gelen ilk kelimedir. Keşke diye başlar cümleler ve devam eder: Keşke derslerime çalışsaydım, keşke onun kalbini kırmasaydım, keşke babamın sözünü dinleseydim, keşke arkadaşımı aldatmasaydım, keşke yalan söylemeseydim, keşke annemi üzmeseydim, keşke bu günahı işlemeseydim diye uzar gider keşkeler...

Şöyle bir düşünelim! Bir senede, bir ayda, bir haftada hatta bir günde kaç defa keşke diyoruz? Kaç defa pişman oluyoruz? Kaç defa telafisi olmayan hatalar yapıyoruz? Eğer ağzımızın çok kapısını çaldığı bir kelimeyse keşke, hayatımızda bir başı boşluk, bir gayesizlik, bir programsızlık var demektir.

Bu keşkelerin çoğu zaman sebepleri ise insanın uzun soluklu ideal ve hedeflerinin olmayışı, şeytanın ve nefsin bizdeki tesir gücü, insanın hisleri ve irade zayıflığıdır. Çünkü şeytan ve nefis insanı hep semeresiz meşakkatlerle uğraştırır. İradesi zayıf ve hedefleri olmayan bir insan ise bu tuzaklara çok çabuk düşer. Aslında keşkeleri ikiye ayırmak mümkün: Dünyevi işlerimizde enfüsi ve afaki olumsuz neticeler sonucu söylenen keşkeler. Ve kulluğa zıd, Allah'ın razı olmadığı ameller neticesinde söylenen keşkeler. Bununla beraber dünyaya yönelik olan keşkeler daha yumuşak, telafisi daha kolaydır. Mesela bir tüccar zarar edeceği bir ticaret yapar. Kendine çeki düzen verir ve bir daha ticaretini daha dikkatli yapar. Üniversite sınavlarına hazırlanan bir öğrenci hatalarından ders çıkarır. Bir sonraki sene daha ciddi ve sistemli çalışır. Ama ahiret noktasında imanımızı tehlikeye sokan, rabbimizin hoşuna gitmeyen söz ve davranışlarda ise telafiler daha ciddi ve şuurlu yapılmalıdır. Çünkü ecel, insana her an gelebilir ve insan yaptığı hataya, işlediği günaha pişmanlık duyamayacak kadar bile vakti kalmayıp, kendini mahşerde hesap meydanında bulabilir.

Şurası da muhakkak ki ister dünyevi olsun ister uhrevi olsun bütün pişmanlıkların neticesinden doğan keşkeli cümleler, kulluğun ruhuyla ve müminin ferasetiyle uyuşmaz.

Şu anda içinde yaşadığımız toplumda çoğu şeyin hislerimize ve nefsimize hitap etmesi, hissin ve nefsin elini bulaştırdığı işin akıbetinin hasaret olması ve buna rağmen insanın bunları çoklukla tercih etmesi keşkeleri hayatımıza daha da sokmaktadır. Anlık dünyevi lezzetlerin tadına bakan insan umduğunu bulamayınca sanki feryad eder gibi başlıyor keşkeleri sıralamaya. Her defasında aynı tablo, aynı hüsrana tekrarlanınca, sonuçta keşkeler alışıklık ve bağışıklık yapıyor insanda.

Ama bu illetin bir çaresini bulmamız gerekmiyor mu? Bu toplumsal zehire karşı manevi bir panzehir kullanmamız icab etmiyor mu? Mesela keşkenin alternatifi olan iyi ki kelimesi tesirli bir panzehir olabilir. **“İyi ki yapmışım”** dedirtecek işleri ne kadar yaparsak, lisanımız iyi kileri söylemeye başlar ve keşkeler söner gider. Ama bunun için manevi bir altyapı gerekir. İrademize yön veren unsurlar, süflî hisler ve cüzî menfaatler yerine akıl ve kalp mekanizması olursa lisanımıza “iyi kiler” yer eder. Günlük, saatlik hatta anlık planlar ve hesaplarla beyhude uğraşmak yerine haftalık, aylık, senelik hatta **ömürlük planlar, programlar** yapıp karşılaşacağımız sonuçları çok önceden görme basiretine sahip olabiliriz.



*Ahmet GEPREM
İHL Meslek Dersleri
Öğretmeni*

MARDİN'DE ZEYTİNCİLİK

Mardin platosunun güneyindeki akarsu boyları ve kaynaklar çevresinin birer vahası durumundadır. Çeşitli ürünlerin yetiştirildiği bu sahada toprak genişlemekte ve üretim artmaktadır. Zeytin, incir, nar ve badem başlıca ürün olmaktadır. Sayıları 550 bini geçen ve yılda 5.5 bin ton ürün elde edilmektedir. Zeytinlikler, Cizre batısı ile eşğin güney kenarında Derik'e kadar uzanır.

Zeytin bahçeleri şehir yerleşmesinin etrafındaki alanda yoğunluk kazanmakla birlikte, köylerde de yapılmaktadır. Ancak zeytin bahçeleri bölgede 800 metreden yükseklerde meyve vermemektedir. Bundan dolayı yükseltinin arttığı ilçe merkezinin kuzey ve kuzeybatısındaki köylerde zeytin ziraatı az yapılmaktadır. Yükseltinin arttığı kesimlerde daha çok güneye bakan yamaçlarda zeytin bahçeleri yoğunlaşmaktadır.

Mardin'de yapılan zeytin tarımı çok eski dönemlere dayanmaktadır. İklimsel özellikler bakımından Akdeniz iklimini göstermesinden dolayı karakteristik Akdeniz iklimi ağacı olan zeytin de Türkiye'nin en doğu yetişme sahasını Mardin'e kadar uzatmıştır.

Eski çağlardan da Mardin'de tanınan zeytin ağacından yüzyıllardan bu yana zeytin yetiştiriciliği yapılmaktadır. Eski kaynaklarda Mardin'in Derik ilçesinde zeytin tarımı yapıldığını ve ağaçlarının çok yaşlı olduğunu görürüz. Aynı zamanda Derik'in Zeytinpınar mahallesinin şimdiki yerleşim alanı eski zamanlarda tamamen zeytin bahçeleriyle kaplı bulunmaktaydı. Ancak zeytin ağaçlarının yaşlandıkça verimin azalmasına paralel olarak zeytin yetiştiricilerinin kimisi ağaçları söküp yerine taze fidanlar dikmiştir, kimileri ise yerine yerleşim alanları oluşturarak zeytin alanlarını ortadan kaldırmıştır.

İlde sürdürülen zeytincilik faaliyetinin genel olarak ekonomik olmaktan ziyade daha çok halkın geçim amacıyla yapılmaktadır. Bunun sebebi ise sulama faaliyetinin olmamasıdır. Mardin'in Dargeçit, Savur ve Mazıdağı ilçeleri dışında diğer bütün ilçelerinde zeytin yetiştiriciliği yapılmaktadır. Sadece Derik ilçesinde ekonomik olarak yapılmaktadır.

Kızıltepe yolu üzerinde bulunan Derik ilçesine bağlı Tepedağ köyünde 3 km boyunca zeytincilik yapılmaktadır ve bu bölgede kurulan zeytinlikler 30 dönümden ulaşmaktadır. Mardin ilinde zeytin üretiminin % 64'ünü tek başına Derik ilçesi karşılamaktadır. Aynı zamanda Derik il sınırları içerisinde bulunan ağaç sayılarının da % 50'sini barındırmaktadır.



ERHAN ÇELİK

Coğrafya Öğretmeni

SU GİBİ AZİZ OLMAK

***“Sudan ucuz değildir, su gibi azizdir su
Tatsız tuzsuz değildir; şerbettir, lezizdir su
Damarda akan sudur, gözleri gördüren su
Çiçekte bala dönüp peteği ördüren su”***

Sadece iki harfle ifade ettiğimiz “su”. İki harfle söyleyebiliriz adını ama ne kadar değerli ve ne kadar duygu yüklüdür . Öyle ki şairler, yazarlar nice eserler yazmış; düşünürler birçok söz söylemiştir su üstüne. Su, dünyada ne denli önemliyse bizim kültürümüzde, geleneklerimizde de o kadar kutsal ve kıymetlidir: Birine su verdiğimiz zaman “Su gibi aziz ol” derler.

Kimi zaman değer bildirirken kimi zaman cömertliği ifade eder; Mevlana'nın dediği gibi: “Cömertlikte ve yardım etmekte su gibi ol.” Biri uzun yola çıktığında, yolculuğu suyun akışı gibi çabuk ve güzel geçsin diye “Su gibi git, su gibi dön” deriz.

Sevdiklerimizin arkasından su dökeriz, kısa zamanda sağlıklı yanımızda olmaları için. Canımız sıkıldığında sahilde otururuz suyun karşısına, derdimizin çaresini onda buluruz. En dar zamanlarımızda sudan medet umarız.

Sağlıklı, yaşanabilir bir gelecek; suyun, su kaynaklarının korunmasına bağlıdır.



Selcan AYDIN

12/C

İNANILMAZ BİLİMSEL GERÇEKLER



İnsan vücudunun **3 santimlik bir kısmında bile en az 20 milyon mikroskobik canlı** yaşar.



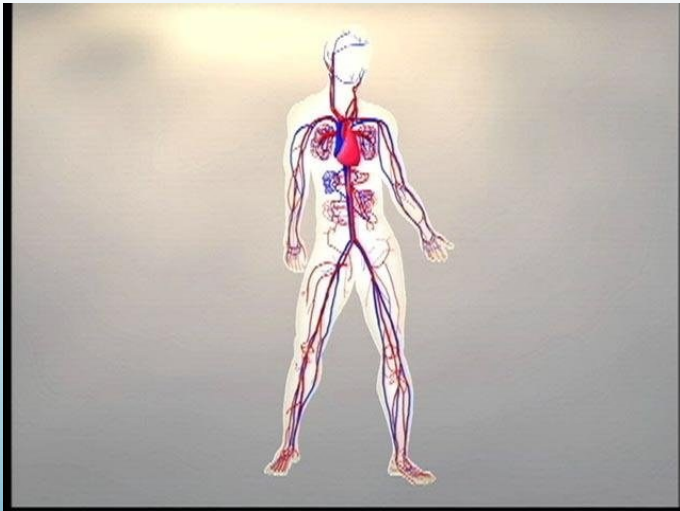
Normal bir insan, **her yıl yaklaşık 430 böcek yutar** (yanlışlıkla tabii).



Şeffaf tüyleri olan kutup ayılarının **kızılötesi kameralarla** fark edilmesi çok zordur.



Eğer ayağınıza soğan sürerseniz, **yaklaşık bir saat sonra tadını almaya başlarsınız**; çünkü kan damarlarınıza işler.



İnsan vücudunda bulunan damarlarınızın uzunluğu **yaklaşık 100 bin kilometredir**. Bu uzunlukta bir iple, dünyayı **2,5 kez çevrelemek mümkün**.



Her **9.300 yılda bir**, bir insan düşen bir göktaşı altında kalarak can veriyor.

**BETÜL HASGÜL
BİYOLOJİ ÖĞRT.**

“BÜYÜK”LERDEN “BÜYÜK” SÖZLER

“Öfke rüzgâr gibidir, bir süre sonra diner; ama birçok dal kırılmıştır bile.”

Hz. Mevlâna

“Ayağın Tövbesi Haram Yerlere Gitmekten kendini korumaktır”

Zunnün-i Mısri

“İki şey mühimdir; birincisi okyanus gibi bol haysiyet, ikincisi Elif gibi dimdik şahsiyet!”

Hz. Mevlâna

“Gören göze karanlık perde olamaz, görmek istemeyen göze ışık ne yapsın?”

Hz. Ali (r.a)

“Kişinin arkadaşı aklının kılavuzudur.”

Hz.Ömer (r.a)

Resül-i Kibriya Efendimiz (s.a.v) hadis-i şerifinde şöyle buyurur:

“Kalbimin üzerini gaflet kaplar da bunun için günde yüz defa istiğfar ederim.”

(Ebu Davud, İstiğfar, 1515.)

“Ey Yâr!

Ezan gibi çağır beni, çünkü namaz gibi özlüyorum seni.”

Hz. Mevlâna

“İnsanoğlunun edepten nasibi yoksa insan değildir. İnsan ile hayvan arasını ayıran edeptir.”

Şems-i Tebrizi

“Allah'ın rahmetinden ümitsiz olmak, günahkâr olmaktan daha tehlikelidir.”

Hz. Ali (r.a)

"Övünmekten sakının!

Topraktan gelip yine toprağa gidecek ve sonra da böceklere yem olacak kimsenin övünmek neyinedir."

Hz. Ebubekir (r. a)

M.HÜSEYİN ACUN

12) B

ECDADIMIN MİRASI KUDÜS-Ü ŞERİFE MEKTUP

Ecdadım Selahaddin-i Eyyubi'nin mirası! İnan gamlıyım, hüznülyüm.
Sen esareteyken bizler nasıl sevinelim ey şehir-i azizim! Mukaddesimizsin.

Sen Konya'sın, İstanbul'sun, Çanakkale'sin, Ankara'sın. Bekle ey Kudüs!
Sabret, sen Allah'ın evi olan Mekke'sin.
Resulullahın haremi olan Medine'sin. İnşallah
yeni Hz. Ömerler, Yavuz Sultan Selimler,
Kanuni Sultan Süleymanlar, Selahaddin-i
Eyyubiler, Sultan II. Abdülhamit Hanlar ve
bizler onların yolundayız, bizler onların
varisleriyiz.



Davamızsın, içimizdeki iman ateşisin. Ey şehirlerin incisi! Ey
Müslümanların ilk kiblesi! Bekle bizi az kaldı, geliyoruz!

Üstat Nuri Pakdil'in dediği gibi “Yüreğimin yarısı Mekke'dir, yarısı
Medine. Üstünde tül gibi Kudüs vardır.”

Allah'ım! Kudüs'ü bizden ayırma yarabbi! Peygamberimiz 'in (s.a.v)
miraca çıktığı şehri bizden alıp alçak
Siyonistlerin kirlî ellerine verme! Merhum
istiklal şairi Mehmet Akif Ersoy'un dediği
gibi : “Değmesin mabedimin göğsüne
namahrem eli” Yarabbi! Sultan Abdülhamid
Han'ın tahtına mal olan ve Siyonistler
Kudüs'ü istediğinde “kanla alınan topraklar,
kanla verilir.” cevabını veren esirgemeyen insanları başımızdan eksik etme!
Yarabbi! Ahirette nebilerin nebisinin yüzüne nasıl bakacağız! Bizi bu utanç
içerisinde bırakıp terk etme Allah'ım!



Fatih KAYA

12/C

“KUT’ÜL AMMARE’NİN BİZE HATIRLATTIKLARI”

Yer Irak, Bağdat yakınları Kut’ül Ammare! Dicle Nehri kıyısındaki bu küçük ama önemli nokta, bir destanın yazıldığı yer oldu.

Kut’ül Ammare I. Dünya Savaşı’nın zor koşullarında, Osmanlı Devleti’nin idari ve askeri merkezlerine oldukça uzak kazanılmış büyük bir zaferdir. Gücünün zirvesinde olan süper güç Britanya İmparatorluğu’nun ağır bir hezimete uğratıldığı, binlerce İngiliz askerinin esir alındığı bu zafer, dünyada büyük bir yankı bulmuştu. Osmanlı ordusunun Çanakkale muharebelerinden sonra elde ettiği bu tarihi başarı, ne yazık ki Türkiye’de gereken ilgiyi görmemiş; okul müfredatlarında yer almadığı gibi, araştırmacılarında ilgisini çekmemiştir. Kut’ül Ammare’nin yüzüncü yıl dönümü olan 2016 yılı; siyasi dengelerin bozulduğu, Orta Doğu’da bilhassa Irak ve Suriye topraklarında büyük bir mücadelenin şiddetlendiği; tüm dikkatlerin Orta Doğu ve Orta Doğu’nun tarihine yöneldiği bir yıl olmuştur.

Tarihi ve kültürel olarak Türkiye ile sıkı bir bağı olan bu bölgedeki gelişmeler, Türk dış siyasetinin öncelikli meseleleri haline gelmiştir.

Türkiye’nin Orta Doğu siyasetini belirlerken bölgenin halklar ve devletler arası ortak tarihi hafızasına referans yapmış olması, Kut’ül Ammare zaferinin hatırlanmasında önemli bir etken olmuştur. Bu süreçte başta Cumhurbaşkanı olmak üzere, devlet erkanı ve sivil toplum kuruluşlarının Kut zaferine sahip çıkması, Türkiye genelinde Kut’ül Ammare’ye olan ilgiyi arttırmış, zaferle ilgili çok sayıda toplantı düzenlenmiş ve birçok kitap kaleme alınmıştır. Ancak bu çalışmaların yeterli olduğunu söylemek mümkün değildir.

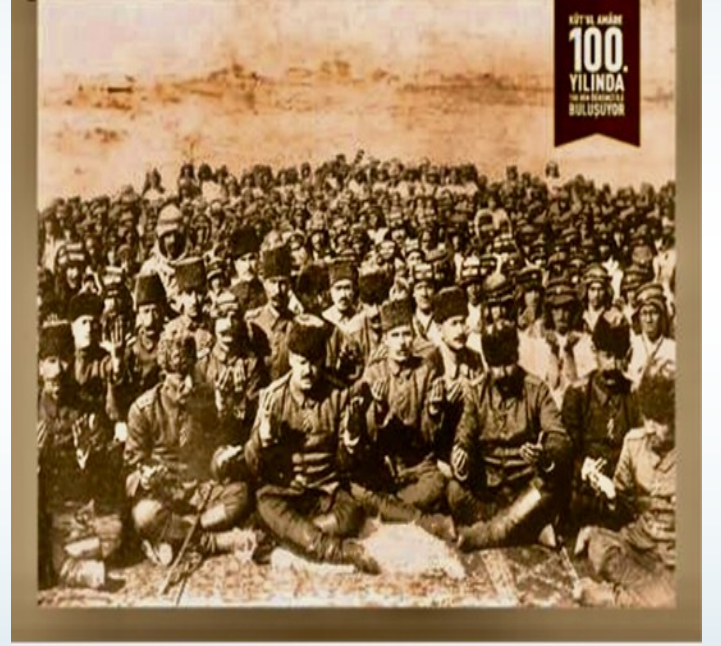
Bugün küresel güçlerin savaş alanına çevirmiş bulunduğu bölgemiz, yüzyıl önceki kaderini yaşamaktadır. Orta Doğu üzerindeki yarım kalmış hesaplar yeniden açılmış; bölge bir kez daha, büyük güçler arasında paylaşılmaya ve dizayn edilmeye başlanmıştır.

Bu sebeple, yüzyıl önce Irak Cephesinde yaşananları ve bilhassa Kut’ül Ammare Zaferini bütün yönleriyle ortaya koymak; bu unutulmuş gerçekliği maddi ve manevi yönleriyle, akademik çalışmalara olduğu kadar yazılı ve görsel sanatlara da konu etmek, Geçmişimize ve tarihimize sahip çıkmamız, onu anlamlı bir bütünün parçası haline getirmemiz için önemli vesilelerdir



CEM KARADEMİR
Tarih Öğretmeni

KUT'ÜL AMARE FOTOĞRAFLARINDAN KARELER



ÖĞRETMENLER GÜNÜN KUTLU OLSUN ŞEHİDİM!

İlk kutlama “HAKLARINI ÖDEYEMEYECEĞİMİZ GÖREVİ BAŞINDA ŞEHİT EDİLEN ÖĞRETMENLERİMİZ” için yapıldı.

Okul müdürümüz, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz Mardin İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla Selen Kışlası'nda bulunan şehitlikte görevi başında şehit olan öğretmenler için bir araya geldi. Programda şehit öğretmenlerin kabirlerine çiçekler bırakıldı. Kuran-ı Kerim okunup, dua edildi.



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ETKİNLİĞİMİZ

24 Kasım Öğretmenler Günü okulumuzda coşkuyla kutlandı. Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Ümit ERDEM tarafından hazırlanan program sonrasında okul müdürümüz Nurullah ÇELİK öğretmenlere çeşitli hediyeler ve çiçek takdim etti.



OKULUMUZUN BAŞARILARI



OKULUMUZ
MARDİN İL
GENELİNDE
BOCCE'DE 3.
OLMUŞTUR.



OKULUMUZ
MARDİN İL GENELİNDE
HENTBOL'DA
2.OLMUŞTUR.



MARDİN İL GENELİNDE
YAPILAN HUTBE
OKUMA YARIŞMASINDA
İL 3.SÜ OLDUK.

ETKİNLİKLERİMİZ

CUMA MUKABELESİ

Okulumuzda her Cuma namazından önce gerçekleştirilen mukabele programımızda İHL Meslek dersleri öğretmenlerimizin okuduğu kuran hatimlerini büyük bir istek ve ciddiyetle takip etmektedirler. Bu sayede Cuma gününün ve Kuranın manevi ikliminden istifade etmektedirler.



VAKİT NAMAZLARI

Vakit namazları okulumuzda her gün cemaatle kılınmaktadır. Öğretmen ve öğrencilerimizin yoğun katılımı ile eda edilen namazlarda imamlık ve müezzinliği öğrencilerimiz yapmaktadır.



OKULİÇİ EZAN YARIŞMASI

Ezan yarışması ve kuranı güzel okuma yarışmasının okul finallerine öğrencilerimiz yoğun ilgi göstermektedirler.



KARDEŞ SINIF PROJESİ

Okulumuzdaki 11. ve 12. sınıflardaki öğrencilerimiz 9. sınıftaki öğrencilerimize namaz, abdest ve değerler eğitimi noktasında rehberlik yapmaktadırlar. Bu proje ile hem manevi bir kaynaşma sağlanmakta hem de akran eğitimi yapılmaktadır.



MEVLİD-İ NEBİ ETKİNLİĞİMİZ

Eğer Peygamber Efendimizi kendimize hayat rehberi seçmezsek, imanımızda zaaf vardır. Veda Hutbesinde Hazreti Peygamberimiz iki şey söylüyor:

Müslümanların Kur'an'a ve Hazreti Peygamberimizin sünnetine sarılmasıdır. Bu ikisine sarıldığı müddetçe kurtuluş olacaktır. Allah bizi kurtuluşa erenlerden eylesin.

Mevlid-i Nebi etkinliğimizden fotoğraf karelerini sizlerle paylaşıyoruz.



OKULUMUZ MEHTER TAKIMI

Öğrencilerimizin oluşturduğu Sayın Kaymakam/Belediye Başkan Vekilimiz Mehmet YÜZER 'in destekleriyle kurulan 'Süleyman Solhan AIHL Mehter Takımı' toplam 35 öğrencinin katılımıyla kurularak marşları öğreniyor.

Takım Mart ayı itibarıyla çalışmalarına başladı. Haftada 3 gün, 2 saat çalışma yapan öğrencilerimiz, mehter marşlarını çalarken büyük gurur duyuyor.

Mehter takımımız çalışmalarımızdan kısa bir süre sonra Kızıltepe otogar meydanında nevrüz şenliklerine katıldı.

Yoğun ilgi ile karşılaşan mehter takımımız merak ve heyecan uyandırdı.

Sayın Kaymakamımıza teşekkür eder, öğrencilerimizi tebrik ederiz.

OKULUMUZ MEHTER TAKIMINDAN FOTOĞRAF KARELERİ



OKULIÇİ MASA TENİSİ TURNUVASI

Okulumuzda öğrenciler arasında masa tenisi turnuvası düzenlenmiştir. Turnuvada 12/B sınıfı öğrencisi Muhammet Alabdalla 1. Olmuştur. 12/B sınıfı öğrencisi Hamit Aziret 2. olmuştur. 11/D sınıfı öğrencisi Bünyamin Yaşın ise 3. olmuştur. Okul müdürümüz sayın Nurullah Çelik başarılı öğrencilere hediyeler vererek onları bu konuda teşvik etmiştir.



OSMANLICA 40 ATASÖZÜ ETKİNLİĞİ

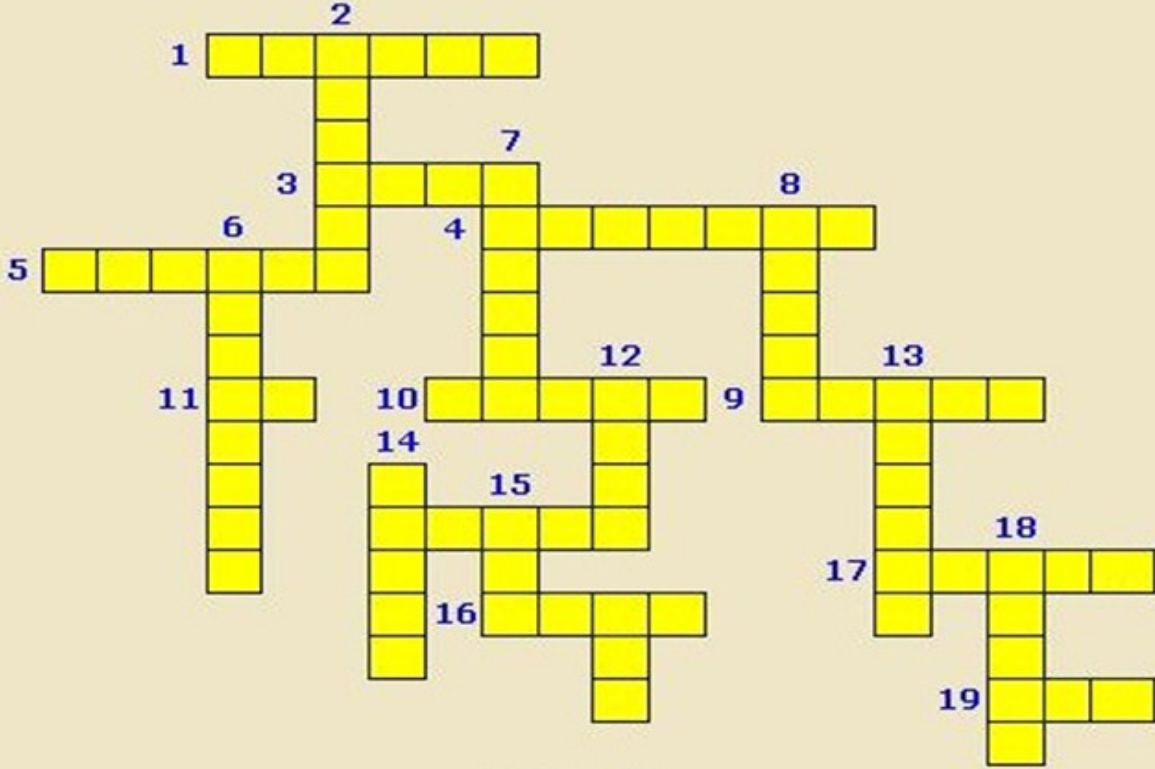
Osmanlıca 40 Atasözü etkinliği çerçevesinde bütün 10.sınıf öğrencilerimize Osmanlıca Atasözü kitabı hediye edilmiştir.



KARİKATÜRLER



EDEBİYAT – TÜRKÇE BULMACA



- 1- Cümlede iş, oluş ve hareket bildiren sözcük; eylem
- 2- Şiirde dize sonlarındaki ses benzerliği
- 3- Varlıkları ve kavramları karşılayan sözcükler
- 4- Atalarımızın söylediği özlü ve mecazlı sözler
- 5- Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olan olayları yer, zaman ve olay çerçevesinde anlatan olay yazıları
- 6- Bir yazı ya da şiirde asıl belirtmek istenen düşünce
- 7- Çeşitli konularda yazılabilen ve yazarların ortaya koyduğu düşünceyi ispatlaması gereken yazı türü.
- 8- İsmine yerine kullanılan sözcükler.
- 9- Şiirde dize sonlarında aynı görevde kullanılan ses benzerlikleri.
- 10- En az iki sözcükten oluşan ve bir yargı bildirmeyen mecazlı dil birlikleri.
- 11- Bir bağlaç
- 12- Yazım kuralları
- 13- Yazarın herhangi bir konuda dilediği gibi yazdığı yazılar.
- 14- Seslenme, şaşırma, inleme gibi duygu bildiren cümlelerin sonuna konan bir noktalama işareti
- 15- Fiillerin zaman, şahıs veya dilek bildiren, ek almış biçimlerine verilen ad.
- 16- Yazının belli bir düzen içinde yazılabilmesi için yapılan düzenleme.
- 17- Yaşanması mümkün olmayan olayların anlatıldığı ve kişilerinin gerçek hayatta karşılaşamayacağımız varlıklardan oluştuğu yazın türü.
- 18- İsimlerin önüne gelerek onları çeşitli yönlerden belirten ve niteleyen sözcüklere verilen ad.
- 19- Bir bağlaç



Kızıltepe AKKOL Amerikan Kültür Koleji



Adres: Turgut Özal Mahallesi, Stadyum Cd. no
15, 47400 Kızıltepe/Mardin Telefon: (0482) 312 51 15



BASIM VE YAYIN

<https://e-okul.meb.gov.tr/logineOkul.aspx>